

# PROGRAM



KULTURVERKSTANS ÖPPNA SEMINARIER  
25 - 29 MAJ 2009

Adress: Lagerhuset vån 1, Heurlins plats 1, Göteborg  
Kontakt: [lena.stenmar@natverkstan.se](mailto:lena.stenmar@natverkstan.se)

 KULTURVERKSTAN

## MÅNDAG 25 MAJ

---

09.00-09.45

### SOCIALA MEDIER

Om att ständigt vara uppkopplad

Hur drar vi nytta av de oändliga möjligheterna med marknadsföring på Internet?  
Vart går gränsen mellan det privata och offentliga?  
Blir vi stressade av att vara ständigt uppkopplade, synas och vara med?  
För det går fort. Vi kan inte värja oss. Vi är redan en del av det.  
Och morgondagen kan vara helt annorlunda.

Från Kulturverkstan:

JOHANNA HELLQVIST & SANDRA FOGEL

Samtalspartner:

MARJA THEORIN MENTZER

---

10.00-10.45

### DEN GODA ARBETSPLATSEN

Ett samtal om vad som kännetecknar den goda arbetsplatsen. Utgångspunkten ligger i intervjuer som är gjorda med de anställda på MCV. Har strukturer och ledarskap någonting med saken att göra? Vad kan man göra för att minimera stress?

Från Kulturverkstan:

MATTIAS DRISTIG

Samtalspartners:

BENGT FORSLING, IF-metall &

ANDERS MALMSTRÖM, Musikcentum Väst

---

11.00-11.45

### FOLKRÖRELSE + FÖRORT = SANT???

Var är folkrörelsen i förorten? Finns det ett socialt uppdrag idag?  
Ett samtal om visioner, om mångfald, om stuprörsarbete och kampen om dom tio eldsjälarna. Har Folkrörelsen en viktig roll i våra förorter, vilka metoder använder man och hur ser dialogen ut?

Från Kulturverkstan:

MERIMA MUHAREMOVIC

Samtalspartner:

KICKI PERSSON, Hyresgästföreningen &

HÅKAN DANIELSSON, utbildare och aktivist

---



## forts. MÅNDAG 25 MAJ

---

13.00-13.45

### MEDDELAS SENARE

---

14.00-14:45

### ATT BRINNA ELLER BRÄNNA

Om drivkraft och utbrändhet inom kultursektorn. Eldsjälar är viktiga för kulturlivet. Det är oftast människor som verkar ha hur mycket energi som helst och som är helt uppslukade i det de gör. Men vari ligger dessa människors drivkraft och vad händer när bränslet tar slut?

Från Kulturverkstan: **LINDA ALEXBORN & KARIN DAVIDSSON**  
Samtalspartners: **ELISABETH REES, VKM & CHINASKI NYMARK, Kultur Göteborg**

---

15.00-15.45 **EN PLATT ORGANISATIONS KOLLEKTIVA LEDARSKAP**

Teater UNO har med demokratisk medbestämmanderätt och med en platt organisering överlevt som fri grupp i över 30 år. Utifrån Angelica Berans rapport Strukturlöshet ≠ Ledarlöshet – dolda hierarkier och oskrivna ledare inom platta organisationer diskuteras fördelar och nackdelar med ett kollektivt ledarskap.

Från Kulturverkstan: **ANGELICA BERAN**  
Samtalspartner: **MARIE SVENSSON, producent Teater Uno**

---

## TISDAG 26 MAJ

---

### 11.00-11.45 **VARFÖR BLIR DET SÅ BRA?** **Om att leda en lyckad process inom scenkonst**

Från Kulturverkstan: **MALLA LINDAHL & SOLEDAD HOWE**  
Samtalspartner: **MATTIAS ANDERSSON, konstnärlig ledare, Backateatern**

---

### 13.00-13.45 **VART TAR PENGARNA VÄGEN?** **Beslutsprocess och organisation i offentlig förvaltning**

Vad sker bakom förvaltningens väggar? Hur ser organisation, beslutsprocesser och budget ut? Vad händer egentligen med din ansökan då den kommit in till förvaltningen? Seminariet informerar och guidar dig i Göteborgs kulturförvaltnings verksamhet, med fokus på Enheten för kulturstöd och konst.

Från Kulturverkstan: **ERIKA HANSSON**  
Samtalspartner: **KERSTE BROBERG, enhetschef,  
Kulturförvaltningen, Göteborg**

---

### 14.00-14.45 **SCENKONSTPRODUCENTEN** **-med eller utan teater**

Vissa startar egna produktionsbolag & andra jobbar kvar på sin scen. Vad händer med producentenrollen när arbetssättet förändras? Blir det roligare eller svårare? Tre producenter med olika erfarenhet pratar om hur de tänker om sin yrkesroll.

Från Kulturverkstan: **ISABELLA ROOS**  
Samtalspartners: **HANNA UDDENBERG, producent Dansbyrån &  
EMMA RYGIELSKI, producent Atalante**

---



**ONSDAG 27 MAJ**

---

10.00-10.45 **KULTURARBETARENS RÄDSLÅ FÖR ATT SÄLJA SIG**

Är rädslan befogad eller helt befängd? Gär den att bota? Vill jag det?  
Följ samtalet mellan en rädd kulturarbetare och en entusiastisk säljcoach.

Från Kulturverkstan: **KATRIN MATTIASSON**  
Samtalspartner: **ULLA-LISA THORDÉN, säljtränare och författare**

---

11.00-11.45 **LÖNSAMHET OCH HÅLLBARHET  
FÖR ENTREPRENÖREN**

Hur får man pengarna att räcka och verksamheten att rulla? Vi har bjudit in en gästpanel bestående av kulturföretagare i Göteborg. Kom och hör dem berätta om hur det är att våga göra sin egen grej. Tillsammans diskuterar vi vad som krävs för att bli framgångsrik och orka kämpa vidare i motgång. Vår gästpanel kommer att bestå av Jens Lundberg (Jensplus), Renée Gustafsson (Fraction Discs) och Katrin Mattiasson (Katma).

Från Kulturverkstan: **NAEMI PEBAQUE & SANNA EDOFF**  
Samtalspartner: **JENS LUNDBERG, Jensplus,  
RENÉE GUSTAFSSON, Fraction Discs,  
KATRIN MATTIASSON, Katma.**

---

## forts. ONSDAG 27 MAJ

---

13.00-13.45

### PROJEKTET SOM ARBETSFORM

Seminariet kommer att utgå från ett par frågeställningar rörande problematiken kring att arbeta projektbaserat. Vi kommer att titta närmre på bilden av det dynamiska och kreativa projektarbetet där flexibilitet och målinriktning är ledstjärnor. Kan det finnas nackdelar med att hela tiden jobba i tillfälliga projekt utan kontinuitet? Och i så fall, finns det några alternativ?

Från Kulturverkstan: **HELENE BERTLING**  
Samtalspartner: **MEDDELAS SENARE**

---

14.00-14.45

### MODERNA LJUD DÖLJER GAMMAL MAKT Ett samtal kring genus och musik

Anna Gavanas ingår i DJ-kollektiven Kvinnosaksklubben och Djplaneten. Hon har doktorerat i socialantropologi och har skrivit om elektronisk dansmusik i tidningar som Arena och Ethnos. Anna Gavanas är snart aktuell med en antologi om genus och musik i Sverige.

Från Kulturverkstan: **MAGDALENA KLINGSTRAND & MITHRA SJÖSTRAND**  
Samtalspartner: **ANNA GAVANAS,  
DJ-kollektiven Kvinnosaksklubben & Djplaneten**

---

15.30-16.15

### EXPERIMENTELL KULTUR, BIDRAG OCH NYA FONDER

Just nu händer det något med kulturstöden och det stela systemet som är svårt att tränga igenom med experiment och innovationer får komplement. I Västra Götaland ska fonden Frispel startas och i Stockholm finns redan Innovativ Kultur. Vad är det för förändring vi ser och varför? Och hur kommer fonder som dessa att påverka kulturen?

Från Kulturverkstan: **EBBA REINHOLF**  
Samtalspartners: **KRISTIAN BERG,  
kulturchef Västra Götalandsregionen**

---



## TORSDAG 28 MAJ

---

10.00-10.45 **CD-SKIVAN, VÄRLDENS DYRASTE VISITKORT**

Hur kommer det sig att det släpps mer musik på skiva år 2009 än någonsin förr? Vilka konsekvenser medför detta? Jag kommer att diskutera artisters utsatthet i en bransch som förändras fort, musikedistribution och ett allt hårdare klimat för livemusik där drivkraften stavas STORA pengar.

Från Kulturverkstan: **VIKTOR LAGER**  
Samtalspartner: **ROBERT SAMSONOWITZ, musiker och grafisk designer**

---

11.00-11.45 **PRAKTIKEN BAKOM DET TILLGÄNGLIGA  
OCH JÄMSTÄLLDA KULTURPROJEKTET**

Praktiken bakom det tillgängliga och jämställda kulturprojektet. Målet är att inställningen ska ändras. Att det ska vara självklart att det finns lika många intressanta kvinnor som män i media, att alla oavsett funktionshinder ska kunna gå på teater och att alla ska få information om kultur i staden. Men det tar tid att ändra inställningar, ibland flera generationer. Vad gör vi till dess? Vi talar om praktisk förändring i arbetet med kulturprojekt.

Från Kulturverkstan: **ASTRID EKERMO**  
Samtalspartner: **IKI GONZALES, kulturhuset Utopia**

---

## forts. TORSDAG 28 MAJ

---

13.00-13.45

### NYA RUM I SAMVERKAT Om vikten av att gå över gränsen

Hör berättelsen om konstnären som blev samhällsentreprenör. Tommy Pettersson är bildlärare, konstnär och initiativtagare till Gula Fabriken i Tranemo. Han är även med och driver företaget Arkfo AB och har utvecklat Arkfomodellen, en samhällsutvecklingsmodell med mötet, gränsöverskridande samverkan och kreativitet i fokus.

Från Kulturverkstan: **MATS FJELDSTAD**  
Samtalspartner: **TOMMY PETERSSON,**  
konstnär och samhällsentreprenör

---

14.00-14.45

### BLIR DET INTE KRÅNGLIGT? Samarbeten och samverkan i flerfunktionshus

Allt fler bidrag dras in och det blir svårare att skapa arrangemang och driva verksamhet. Varför inte samarbeta och dela på pengarna? Kan ett flerfunktionshus, där vitt skilda verksamheter samarbetar, vara lösningen? Går det att samverka? Har du bra idéer? Kom och diskutera, ju fler desto bättre! Kanske hittar vi en lösning?

Från Kulturverkstan: **CHANTAL PUSNIK**  
Samtalspartner: **PUBLIKEN**

---

15.00.15.45

### GÖR OM - TÄNK OM

En önskan om att människor skall börja laga det som är trasigt istället för att köpa nytt. Om hur man kan börja se produkter som material. Att skapa något annat, någonting annorlunda, något vackert. Om konsumtionens påverkan på vårt välmående och sätt att leva i relation till oss själva och andra människor. Det handlar om hållbar design som inte behöver innebära konsumtion. Göra om istället för att göra nytt.

Från Kulturverkstan: **HELENA LUNDSTRÖM**  
Samtalspartner: **MEDDELAS SENARE**

---

## FREDAG 29 MAJ

---

09.00-09.45

### KIS - KURSGÅRDAR I SAMVERKAN

I en värld i förändring finns mötesplatser som inspirerar till kreativitet, kärlek, gemenskap och spirituellt uppvaknande. Är samverkan nyckeln för en verksamhets framgång?

Från Kulturverkstan:

NIELS RAHDER

Samtalspartner:

TOMAS KARLSSON, Hällungens kursgård

---

10.00-10.45

### GÖTEBORG SOM EVENEMANGSSTAD Past, Present and Future

Ett samtal mellan Alastair Macduff och Mia Samuelsson, konstnärlig ledare för Göteborgs kulturkalas.

Från Kulturverkstan:

ALASTAIR MACDUFF

Samtalspartner:

MIA SAMUELSSON,  
konstnärlig ledare Göteborgs kulturkalas

---

11.00-11.45

### VAD FÅR PLATS I EN INSTITUTION?

På kulturinstitutioner idag finns ofta flera verksamheter, det finns en kärnverksamhet och det finns en verksamhet som framförallt är till för att få in pengar. Hur samsas verksamheterna inom institutionerna? Hur långt ifrån kärnverksamheten kan man gå innan varumärket blir något

annat?

Från Kulturverkstan:

ANNA WALLGREN

Samtalspartner:

TED HESSELBOM, museichef, Röhsska museet

---

## forts. FREDAG 29 MAJ

---

### 13.00-13.45 HUR KAN EN (PROJEKT) LEDARES ARBETE GYNNAS AV ANVÄNDANDET AV FILOSOFISKA SAMTALSMETODER?

Kan en bra ledare bli bättre och i så fall hur? Vad är styrkan hos en bra ledare och vad behöver hon eller han lära mer om? Med utgångspunkt från filosofiska samtalsmetoder finner jag tips och idéer som kan berika ett gott ledarskap.

Från Kulturverkstan: HEIDI PÄRNÄNEN,  
Samtalspartner: DAVID KARLSSON

---

### 14:00-14:45 NYFIKENHET, LUST OCH DISCIPLIN

Seminariet kommer att handla om hur vi skapar och påverkas av lust, nyfikenhet och disciplin i vårt arbete. Vad gör man när nyfikenheten sviker och arbetet går trögt? Hur gör man för att driva något framåt som har fastnat? Och hur påverkar lusten vårt kulturklimat?

Från Kulturverkstan: LOUISE WAITE  
Samtalspartner: MAGNUS HAGLUND, kulturskribent

---

### 15.00-15.45 KONSTNÄREN I FÖRARSÄTET Ett samtal om projektledarens roll i konsten

Skiljer sig ett projekt lett av en verksam konstnär från andra konstprojekt? Konstnären som projektledare är ofta både curator och initiativtagare. Hur påverkar det sammanhanget, valet av ämne och inriktning? Vilka synergier uppstår?

Från Kulturverkstan: STINA VESTRIN  
Samtalspartner: JÖRGEN SVENSSON, konstnär

---

